Timoun Kòlbo

LES CRABES ERUDITS

Théâtre de lecture
Adaptation d'un conte de Pâques

Charles-Henri (1) MARICEL-BALTUS

Timoun Kòlbo

ACTE 1

Scène 1

***Le narrateur** : Deux vieux crabes en couple avaient épuisé toutes les années que la vie leur avait offertes et savaient que leur heure n'allait pas tarder à sonner. Dans cette journée finissante, les images qui défilaient devant eux entraînaient dans leurs sillages, celles du dedans que le temps passant avait peu à peu archivées.*

1. **Krabinèt** : Quinze carêmes déjà !
2. **Krabinòs** : Et nous sommes toujours là.
3. **Krabinèt**: Mais ça n'a pas toujours été facile avec nos nombreux prédateurs.
4. **Krabinòs** : L'homme à lui tout seul compte pour tous les autres réunis.
5. **Krabinèt** : Et dire que pendant des lunes et des lunes nous avons réussi à le bluffer.
6. **Krabinòs** : Je me demande pourquoi notre chair l'attire autant ?
7. **Krabinèt** : En tout cas, il ne ménage point ses efforts pour nous avoir dans son assiette.
8. **Krabinòs** : En effet. Il nous a même dédié une journée.
9. **Krabinèt** : La journée du crabe.
10. **Krabinòs** : Une bénédiction pour lui et une malédiction pour nous.
11. **Krabinèt** : En effet, ce jour-là nous ne sommes pas à la fête.
12. **Krabinòs** : Je dirais plutôt qu'il nous fait notre fête.
13. **Krabinèt** : Il a beau être malin, cependant il ignore complètement que deux crabes ont passé leur existence à l'épier.
14. **Krabinòs** : Aujourd'hui nous pouvons nous vanter d'avoir beaucoup appris sur lui.
15. **Krabinèt** : Plus spécialement sur la magie qui nous fait passer du redoutable « bwèt a krab[1] » à ses recettes adorées.
16. **Krabinòs** : C'est le plus important… D'ailleurs je me suis souvent demandé, comment de telles idées ont pu germer dans notre carcasse que je croyais stérile ?
17. **Krabinèt** : Peut importe de la façon dont elles sont venues, l'essentiel c'est que nous les ayons réalisées.
18. **Krabinòs** : N'empêche que ça me hante de ne pas savoir pourquoi.
19. **Krabinèt** : Sais-tu ce qui est le plus important pour moi ?
20. **Krabinòs** : Dis toujours !
21. **Krabinèt** : C'est de me rappeler de notre première rencontre. A propos, te souviens-tu de ce qui s'était passé ce jour-là ?
22. **Krabinòs**: Euh… C'est déjà si loin.
23. **Krabinèt** : En tout cas, moi je n'ai rien oublié.
24. **Krabinòs** : C'est normal car vous les femelles…
25. **Krabinèt** : Les femelles quoi ?
26. **Krabinòs**: Je préfère boucler mes pinces… Rafraîchis-moi la carcasse un peu !
27. **Krabinèt** : Mais vous les mâles, qu'est-ce que vous avez la dessous ?
28. **Krabinòs** : On ne va pas se mettre à se disputer comme un vieux couple d'hommes !

[1] Bwèt a krab : piège à crabe

29. Krabinèt: Pas après toutes ces années de complicité.

30. Krabinòs : Ma Krabinèt, nous étions de toute façon nés pour nous rencontrer.

31. Krabinèt : Et tu as tout oublié d'un aussi grand évènement ?

32. Krabinòs : Non mais… ce n'est pas le plus important.

33. Krabinèt : Le plus important pour toi alors c'est quoi ?

34. Krabinòs : Eh bien c'est…

35. Krabinèt : Tu vois, tu ne sais même pas… Bon je vais remuer le calalou que tu as sous ta carcasse.

Scène 2

***Le narrateur** : Krabinèt lui rappela alors comment elle avait été d'abord attirée par le parfum d'une mangue fil. Elle n'avait pas tardé à découvrir l'objet de sa convoitise dans une sorte de boîte qu'elle voyait pour la première fois. Au moment où elle s'apprêtait à y pénétrer…*

1. **Krabinèt :** Brusquement tu me coupas la route...
2. **Krabinòs** : Ça y est, je me souviens…
3. **Krabinèt** : A la bonne heure.
4. **Krabinòs** : Et je suis passé si vite que je n'ai même pas eu besoin de te toucher pour te faire « kalbandé[2] ». Ha ! Ha !
5. **Krabinèt** : Couillon. Il n'y a pas là matière à se réjouir.
6. **Krabinòs** : En effet, le plus triste était à venir.
7. **Krabinèt** : Dès que tu es entré dans la boîte…
8. **Krabinòs** : Crac…
9. **Krabinèt** : Elle s'est refermée.
10. **Krabinòs** : L'instant de surprise passé, je me suis dit que je vais pouvoir manger tranquille sans avoir l'autre sur le dos.
11. **Krabinèt** : Vorace, j'aurais dû te laisser pourrir là-dedans.
12. **Krabinòs :** Ma Krabinèt chérie, je ne te savais pas aussi méchante.
13. **Krabinèt** : Heureusement pour toi que je ne l'étais déjà pas.
14. **Krabinòs** : Quand j'ai été suffisamment rassasié de mangue, je voulus sortir et c'est là que tout a basculé.
15. **Krabinèt** : D'après les bruits qui provenaient de la boîte, je compris que quelque chose n'allait pas.
16. **Krabinòs** : Mais comment as-tu eu l'idée de…
17. **Krabinèt** : Je ne sais pas. Elle m'est venue toute seule.
18. **Krabinòs** : En me sortant de cette attrape, c'est comme si tu m'arrachais de la bouche de l'homme.
19. **Krabinèt** : Tu te souviens de sa réaction et de celle de sa femme quand ils ont trouvé la cage vide ?
20. **Krabinòs** : Si, je me souviens parfaitement de ça !

[2] Kalbandé : chavirer

21. ***L'homme*** *: C'est de ta faute si ce foutu crabe s'est échappé. Je t'avais bien dit que le piège n'était pas bien fait.*
22. ***La femme*** *: Comment ça de ma faute ? Tu oublies que justement ne l'ayant pas trouvé à ton goût, tu l'avais repris à ta façon.*
23. ***L'homme*** *: Ah oui c'est vrai. Mais de toute façon c'était déjà mal parti.*
24. ***La femme*** *: Vous les mâles, vous ne savez jamais assumer vos responsabilités.*
25. ***L'homme*** *: En tout cas si j'avais pris les miennes maintenant je ne serais pas dans ce merdier*
26. ***La femme*** *: Tu vois encore ! Quand ça ne va pas, c'est toujours la faute de la femme.*

27. **Krabinèt** : Remarque, avec nous ce n'est pas tellement différent.
28. **Krabinòs** : Peut-être qu'après tout c'est la vérité.
29. **Krabinèt** : Macho !
30. **Krabinòs** : Revenons à nos moutons.
31. **Krabinèt** : Nos moutons ? Tu veux dire, nos hommes.
32. **Krabinòs** : C'est pareil.
33. **Krabinèt** : Bon.

34. ***L'homme*** *: Finalement c'est peut-être l'œuvre d'une mangouste.*
35. ***La femme*** *: La mangue ou le crabe.*
36. ***L'homme*** *: Comment ça la mangue ou le crabe ?*
37. ***La femme*** *: La mangouste a mangé la mangue ou le crabe ?*
38. ***L'homme*** *: Comment veux-tu que je te dise ? Ce n'est pas moi qui ai fait le service.*
39. ***La femme*** *: Quoique tu penses, ce n'est pas moi non plus, mais je crois tout de même, que c'est important que l'on sache.*
40. ***L'homme*** *: Peu m'importe car dans les deux cas je perds mon crabe.*

41. **Krabinòs** : Mon crabe ! Quel toupet. Il croit vraiment qu'il domine tous les animaux.
42. **Krabinèt** : Depuis le temps que tu vis dans son ombre, tu devrais déjà savoir que l'homme s'approprie de tout ce qu'il peut.
43. **Krabinòs** : Peut-être pour ce qui est de son chien, de sa vache, de son cabri ou de ses poules mais s'agissant de son crabe, ce n'est pas encore fait.
44. **Krabinèt** : Pas si sûr que ça.
45. **Krabinòs** : Qu'est-ce que tu veux encore insinuer ?
46. **Krabinèt** : S'il n'a pas eu ce crabe-là, il a eu d'autres. Mais c'est quand même ses crabes.

47. **Krabinòs** : Tout ce que je sais, c'est qu'avec toute son intelligence, nous avons réussi quand même à le duper pendant toute une vie.

48. ***L'homme*** *: C'est la dernière fois que cela m'arrive.*
49. ***La femme*** *: De piéger des crabes ?*
50. ***L'homme*** *: De faire confiance à une femme.*
51. ***La femme*** *: Et moi c'est la dernière fois que je t'accompagne.*
52. ***L'homme*** *: C'est plutôt une bonne nouvelle.*
53. ***La femme*** *: C'est bien toi pourtant qui m'a invitée.*
54. ***L'homme*** *: Je ne sais pas ce qui m'a pris. J'aurais mieux fait de mordre ma langue.*
55. ***La femme*** *: Goujat !*

56. **Krabinèt** : Et ils sont repartis en continuant à se disputer. Tu te rappelles ?
57. **Krabinòs** : Oui ! Curieuse façon de s'affronter.
58. **Krabinèt** : C'est mieux que de se pincer, n'est-ce pas ?
59. **Krabinòs** : Sur ce terrain-là, ils ne font pas mieux que nous.
60. **Krabinèt** : Ah bon ! Expliques-toi alors.
61. **Krabinòs** : Leurs joutes peuvent durer du lever au coucher du soleil, ou l'inverse.
62. **Krabinèt** : Au moins ils ne s'étripent pas.
63. **Krabinòs** : Oh que oui. Parfois ça se termine même en combat généralisé.
64. **Krabinèt** : Oui mais c'est rare.
65. **Krabinòs** : Si tu vois les choses comme ça, c'est parce que tu ne les as pas assez observés.
66. **Krabinèt** : Et pourtant…

Timoun Kòlbo

ACTE 2

Scène 1

***Le narrateur** : Après la remémoration de l'incident qui avait soudé leur destin, ils évoquèrent la drôle de mission à laquelle ils s'étaient sentis curieusement investis*.

1. **Krabinèt** : Combien de lunes avons-nous vécu dans son ombre.
2. **Krabinòs** : Toutes… Toutes depuis que nous sommes ensemble.
3. **Krabinèt** : Nous avons passé autant de temps ! Et quand je pense qu'il ne l'a jamais su.
4. **Krabinòs** : L'homme est trop orgueilleux pour s'intéresser à d'aussi insignifiants animaux tels que nous.
5. **Krabinèt** : Nous ne sommes pour lui, que le meilleur ingrédient de ses mets préférés.
6. **Krabinòs** : C'est tout à fait vrai. Et si nous n'avions pas croisé la route de la petite souris « Èspièg » nous ne serions pas allés bien loin.
7. **Krabinèt** : Je dirai même que nous ne serions plus là pour en parler.
8. **Krabinòs** : Je ne sais pas. Mais c'est sûr que c'est grâce à elle que nous avons découvert qui était notre principal prédateur.
9. **Krabinèt** : Quelle fut ma surprise lorsqu'elle s'est adressée à nous la première fois, tandis que nous nous promenions la pince dans la pince sous la grande niche de l'homme.

10. ***Èspièg** : Bonjour « lévwaz[3] », accepteriez-vous une bouchée de « matété » ? J'en ai trop chipé et ma réserve déborde.*
11. ***Krabinòs** : Mais qui est-ce, celui-là ?*
12. ***Krabinèt** : Je ne le connais point. Mais comment connait-il nos signes, pour nous causer ?*
13. ***Èspièg** : Allez ! N'ayez aucune crainte. Allez-y gouttez ! et voyez comme c'est bon !*

    …
14. ***Èspièg** : Alors ?*
15. ***Krabinòs** : Ce n'est pas mauvais du tout.*
16. ***Èspièg** : Ce sont vos petits camarades qui sont là.*
17. ***Krabinèt** Nos petits camarades ? Tu veux dire que…*
18. ***Èspièg** : Oui ma chère. C'est comme ça que vous terminez quand vous vous faites prendre dans la fameuse boîte.*
19. ***Krabinòs** : Comment es-tu au courant de tout ça ?*
20. ***Èspièg** : Ce n'est pas pour rien que l'on m'appelle « Èspièg »*
21. ***Krabinèt** : « Èspièg ». Qu'est-ce que ça veut dire ?*
22. ***Èspièg** : Ce serait trop long à vous expliquer mais je cherche justement des pattes pour le transport de ma marchandise.*
23. ***Krabinèt** : Quel genre de marchandise ?*
24. ***Èspièg** : Accompagnez-moi et vous verrez.*

[3] lévwaz : les voisins

25. ***Krabinòs*** *: Pourquoi ne vous adressez-vous pas à vos sœurs ?*
26. ***Èspièg*** *: Avec toutes les denrées à charroyer il me faudrait tout un régiment. Tandis que vous avec vos grosses pinces, c'est comme du petit lait…*

Scène 2

Le narrateur *: C'est ainsi que depuis ce jour-là, débardeurs auprès de la petite souris, ils passèrent la plupart de leurs nuits à transporter des marchandises débarquées du placard de l'homme. Mais tandis qu'Espièg était entièrement absorbée par son business, Krabinòs et Krabinèt profitaient pour mieux connaître l'homme et comprendre la nature de ses relations avec les crabes.*

27. **Krabinèt** : Malgré toutes nos nuits d'observation et nos journées de réflexion, je ne suis toujours pas arrivée à cerner l'homme.
28. **Krabinòs** : Moi, en revanche j'ai la certitude que maintenant, je sais presque tout de lui.
29. **Krabinèt** : Et qu'est-ce qui te fait penser ça ?
30. **Krabinòs** : Te rappelles-tu de notre dernière conversation avec Espièg ?
31. **Krabinèt** : Oui. C'était la veille de sa disparition, la pauvre.
32. **Krabinòs** : Ce n'est pas bien grave. Le plus important c'est ce qu'elle nous a appris ce jour-là de l'homme
33. **Kabinèt** : Égoïste.

34. ***Espièg*** *: Vous savez « lévwaz », se servir chez l'homme c'est le pied.*
35. ***krabinèt*** *: Le pied ? Pourquoi ?*
36. ***Espièg****: Façon de parler. On trouve de tout car il mange presque tout.*
37. ***Krabinòs*** *: Presque ? Qui sont les heureux épargnés alors ?*
38. ***Espièg****: Nous et les cafards. Mais nous ne sommes pas épargnés pour autant.*
39. ***Krabinèt*** *: Mais pourquoi vous tue-t-il, s'il ne vous mange pas.*
40. ***Espièg*** *: C'est dans sa nature. Il ne supporte aucun autre animal sauf ceux qu'il a domestiqués*
41. ***Krabinòs*** *: Domestiqués ?*
42. ***Espièg*** *: Les poules, les vaches, les chats, les chiens et bien d'autres qu'il tient captifs soit pour se nourrir, soit pour se protéger.*
43. ***Krabinòs*** *: Se protéger ?*
44. ***Espièg :*** *Par exemple, pour se protéger de nous les souris il fait appel aux chats. Ceux-ci sont ainsi devenus nos pires ennemis.*
45. ***Krabinòs :*** *Que sais-tu encore de l'homme ?*
46. ***Espièg*** *: Il lui faut une grande niche, et pour s'installer il n'hésite pas à détruire l'habitat de ceux qui sont arrivés avant lui.*
47. ***krabinèt*** *: Justement, pourquoi lui faut-il une aussi grande niche ?*
48. ***Espièg*** *: Pour mettre toutes les babioles qu'il traîne derrière lui.*
49. ***Krabinòs :*** *A quoi tout cela lui sert-il ?*
50. ***Espièg*** *: Bien malin celui qui pourra le dire.*

51. **Krabinòs** : Eh bien depuis je n'ai pas cessé de me prendre la carcasse sur ce sujet.
52. **Krabinèt** : Et alors ?
53. **Krabinòs** : J'ai fini par comprendre que l'homme ne vivait que pour une seule raison.
54. **Krabinèt**: Laquelle ?
55. **Krabinòs** : Nous transformer en « calalou » ou en « matété ». Voilà à quoi lui sert tout son arsenal.
56. **Krabinèt**: Je ne suis pas convaincue, mais si tu le dis…

Timoun Kòlbo

ACTE 3

Scène 1

***Le narrateur** : Après la disparition d'Espiègˌ Krabinòs et Krabinèt avaient déménagé et étaient allés s'installer sur la plage voisine. C'est là, à l'abri des regards sous un tapis de feuilles mortes, qu'ils évoquaient leurs souvenirs. En cette journée finissante du lundi de pâques, ils regardaient défiler les voitures qui repartaient, une à une. C'est alors qu'ils furent rejoints par Krabinouch, un jeune crabe qui était venu vivre eux, peu de temps après leur installation sur la plage.*

1. **Krabinèt**: Mon cher Krabinòs, nous venons d'assister là à notre dernier rassemblement.
2. **Krabinòs** : Je crois en effet ma Krabinèt que notre heure ne va pas tarder à sonner.
3. **Krabinouch** : Et moi qu'est-ce que je deviens dans tout ça ?
4. **Krabinèt**: Toi Krabinouch, il est grand temps de te trouver une compagne.
5. **Krabinouch** : Une compagne, pour quoi faire ?
6. **Krabinòs** : D'abord elle t'aidera à poursuivre nos recherches et…
7. **Krabinèt**: Je pensais que tu avais déjà tout compris.
8. **Krabinòs** : Il reste encore quelques petits points à éclaircir.
9. **Krabinèt**: Tiens ! Lesquels ?
10. **Krabinòs** : Par exemple comprendre la raison d'un tel chambardement.
11. **Krabinouch** : Mais c'est le camping de pâques… Vous ne savez pas ?
12. **Krabinèt**: Le camping de pâques ?
13. **Krabinòs** : D'où tu tiens ça ?
14. **Krabinouch** : Mais tous les jeunes crabes savent ça.
15. **Krabinèt**: Et c'est quoi ça… pâques ?
16. **Krabinouch** : Un « sanblé[4] » qui leur donne l'occasion de se réunir pour manger du crabe.
17. **Krabinòs** : Ils ne font pas que manger du crabe.
18. **Krabinouch** : En effet, ils font un tas d'autres choses.
19. **Krabinòs** : Par exemple, j'aimerais bien savoir quelle magie ils utilisent pour produire un boucan aussi assourdissant.
20. **Krabinèt** : Mais ça, ce n'est rien à côté des autres nuisances qu'ils nous infligent.
21. **Krabinòs** : Rassure-moi ! On ne va pas toutes les énumérer ?
22. **Krabinèt :** Juste ce qu'il faut pour me soulager.
23. **Krabinòs** : Eh bien vas-y ! Je sais que quand tu es décidée, rien ne peut t'arrêter.
24. **Krabinèt** : Un de ces jours leurs charrettes et leurs bourriques à vapeur finiront par m'étouffer.
25. **Krabinouch** : Et nous les jeunes, avec leurs montagnes d'ordures on risque à tout moment de s'estropier en déambulant.
26. **Krabinòs** : Quant à moi, à cause de leur déboisement sauvage j'ai de plus en plus de mal à trouver un peu d'ombre pour rafraîchir ma vielle carcasse.
27. **Krabinèt** : Ah ça va beaucoup mieux après ce déballage en famille.
28. **Krabinòs** : C'est dommage qu'ils ne puissent pas nous entendre.
29. **Krabinouch** : Qu'est-ce que ça changerait ?
30. **Krabinòs** : En tout cas c'est toujours mieux que de ne rien faire.

[4] Sanblé : Rassemblement

31. Krabinèt : Il a raison ton vieil ami. Nous avons tracé le chemin, tu dois continuer à avancer.

Scène 2

***Le narrateur** : Comme les années précédentes, le lendemain ils ont été réveillés de bonne heure par d'autres hommes venus raser les montagnes d'immondices érigées les jours précédents.*

1. **Krabinòs** : Autre chose que je n'ai toujours pas compris, à quoi rimait ce curieux manège.
2. **Krabinèt** : Salir la veille pour nettoyer le lendemain…
3. **Krabinòs** : J'ai beau creusé ma carcasse, il n'en sort rien de sensé.
4. **Krabinèt** : A notre âge, on ferait mieux d'abandonner cette gymnastique pour les plus jeunes.
5. **Krabinòs** : Tu as sans doute raison mais avant de m'éclipser, j'aimerais tellement avoir les réponses à certaines de mes interrogations.
6. **Krabinèt** : Ce sont sans doute les mêmes que celles de la dernière fois. Si ça peut te faire plaisir égrène-les à nouveau. Je t'écoute.
7. **Krabinòs** : Par exemple, malin comme il est, pourquoi l'homme ne se rend-t-il pas compte qu'en détruisant notre habitat, il risque de faire disparaître son crustacé préféré.
8. **Krabinèt** : Mais tu vois bien que c'est le contraire qui se produit. Leurs canaris ne désemplissent pas avec les années qui passent.
9. **Krabinòs** : Un autre tour de passe-passe dont j'aimerais tant savoir comment ils font pour le réaliser.
10. **Krabinèt** : Tu ne vois pas que c'est le travail d'un magicien. Je crois que ça suffit pour aujourd'hui.
11. **Krabinòs** : Pour moi c'est plutôt un don de « Mère Nature ».
12. **Krabinèt** : Mais pourquoi aurait-elle gratifié l'homme de tels dons ? Et à lui seulement.
13. **Krabinòs** : C'est la question qui me hante jour et nuit et que je n'arrive toujours pas à démêler.
14. **Krabinèt** : Eh bien moi, je pense que si cela vient réellement d'elle, elle a eu sans doute de bonnes raisons pour le faire.
15. **Krabinòs** : Mais quelles raisons ont bien pu la pousser à mettre tant de choses dans une seule tête ?
16. **Krabinèt** : Si tu continues comme ça tu risques de finir comme les fourmis folles.
17. **Krabinòs** : Tu oses me comparer à une fourmi folle ?
18. **Krabinèt** : Elle, elle dépense beaucoup d'énergie pour avancer d'une patte, Mais toi tu risques d'épuiser ta mémoire pour produire un grain de folie.
19. **Krabinòs** : Tu m'aurais préféré en crabe violoniste, errant avec mon énorme pince. Eh bien non. Je suis un crabe érudit moi.
20. **Krabinèt** : Je n'ai pas dit le contraire mon Krabinòs chéri, mais j'ai si peur de te perdre.
21. **Krabinòs** : Eh bien sache que je préfère mourir en crabe savant que de vivre en crabe couillon.
22. **Krabinèt** : Tu veux partir et me laisser toute seule ?
23. **Krabinòs** : Je n'ai jamais dit une telle chose.
24. **Krabinèt** : En tout cas, tu l'as laissée deviner.
25. **Krabinòs** : Ma Krabinèt chérie ne te fâche pas. Je ne voulais pas te faire de la peine.
26. **Krabinèt** : N'y fait pas attention. C'est moi. Je suis bizarre depuis quelque temps. Je crois que mon heure approche.
27. **Krabinòs** : Je… Tu…

28. Krabinèt : Chut ! Ne dis plus rien ! Je veux seulement que tu t'allonges à mes côtés.

Le narrateur *: Sans ajouter un seul mot ils se prirent la pince et s'allongèrent côte à côte.*

FIN